姓名: Rosa Chu
日期: 2026.11.17
題目: 了解神聖——「孤注一擲」反思報告

今次主題所提供的閱讀資料，相較以往似乎較少；然而，不知為何，閱讀每一篇文章時，我都感到有些吃力，也難以理解它們與「孤注一擲」這個主題有何關聯。有些文章的內容本身已不容易明白，更難從中看出它們與主題之間的連繫。無論是白居易的短詩，還是陳子昂的《登幽州臺歌》，我都不能領會其中的詩意與「孤注一擲」有什麼關係。

無論是白居易的短詩：	**還是**陳子昂的《登幽州臺歌》：
大隱住朝市，小隱入丘樊。 丘樊太冷落，朝市太囂喧。 不如作中隱，隱在留司官。 似出復似處，非忙亦非閒。	前不見古人，後不見來者。 念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

泰戈爾的文章也令我有同樣的疑惑：
[狂人就是這樣把那試金石得而復失。夕陽正在向西方低低地沉落，天空呈現著金黃色。
狂人，他的足跡踏上了歸途，重新去尋求那失落的寶物。]

讀到這裏，我仍很難聯想到「孤注一擲」。因此，這次的閱讀反思對我來說有些痛苦：我不太知道該如何從文章入手，也難以產生聯想、反思或共鳴。我也不清楚夏神父希望我們思考的「孤注一擲」，究竟有什麼更深的意義。這趟思考看來並不簡單，而神父所說的「孤注一擲」，相信也與我以往的理解有所不同。

即使讀到教宗良十四世（1955—）《偉大的人類》（Magnifica Humanitas）通諭第 129 至 130 段中「兩座城與兩種愛」的內容，我仍然不容易將它與「孤注一擲」聯繫起來。

從閱讀材料中 AI 對「孤注一擲」所作的基本解釋和核心定義來看，它似乎與我原先的認知相近。「孤注一擲」是一個帶有強烈情緒與風險意味的成語：

一、基本意思

「孤注」是把所有籌碼集中起來；「一擲」則是一次下注。合起來，就是把全部資源或希望押在一次行動上，不留退路。

二、核心特點

這個成語包含三個關鍵元素：

1. 高風險：沒有備案，一旦失敗，代價可能十分巨大。
2. 全投入：把金錢、時間、名譽，甚至人生都押上去。
3. 決絕性：彷彿沒有回頭路，心理上帶有「豁出去」的意味。

題目: 了解神聖——「孤注一擲」反思報告 (續)

AI 對「孤注一擲」的總結是：「把人生的重量壓在一次選擇上，它可以是勇氣的巔峰，也可能是失控的開始。」從這個角度來看，「孤注一擲」本質上是一種高風險的決定；關鍵或許不在於是否勇敢，而在於是否在自己可以承受的範圍內，作出理性的全力投入。

以上 AI 解釋，似乎我懂。我有不少事情，如沒有絕對把握，難以作決定但必須作決定時，我就會有孤注一擲的決心，投下「死就死」的心態作出選擇決定。

夏神父在網上課最後的解釋中，提出可以把這個主題理解為「一擲孤注」：這一擲是由天主為我們人類所作的，而我們的一切也早已成為注定之事，並非由我們決定，也無法改變。按我當時的理解，人類應當虛空自己、提升自己，成為神，最後歸於神。

當時我好像有些明白，但現在重新思考，才發覺自己仍然摸不著頭緒，並未真正理解，還需要繼續努力。目前我只能說是表面上明白了一點。這也讓我回想起夏神父在上課「以眼還眼」的網上講課中所說的：人不必尋找人生的意義，因為人生如何，早已由天主注定和安排；我們只需跟隨天主的旨意行事。

這番話使我開始理解，為甚麼做人最好的選擇，或許是不刻意追求自己的選擇，而是順從天主的安排。若如此，便不必刻意尋求人生意義，而是奉行天主已為我們「**一擲孤注**」的安排。我們要做的，也許是學習跟隨天主的旨意、虛空自己，從而提升自己，最後歸於天主。

最後，當我再次閱讀教宗方濟各於 2015 年 5 月 24 日頒布的《願祢受讚頌》（*Laudato Si'*）通諭中，論述愛惜共同家園的相關摘錄時，讀到天主聖三彼此共融，而世界也按照這共融的模式受造，成為彼此關連的網絡。所有受造物與我們一同邁向同一目的——天主；在天主超性的圓滿中，復活的基督擁抱並光照一切受造物。人類蒙受聰明才智與愛的恩賜，也蒙召在基督的吸引下，引領一切受造物回歸創造者。

此外，《天主教教理》卷一「信仰的宣認」第二部分第三章第十二條「我信永恆的生命」中，談到「新天新地的希望」（1042—1050，尤其第 1043 項指出，這奧妙的更新將使人類與世界都得以轉化。聖經稱之為「新天新地」（伯後 3:13），是天主計劃的決定性實現，使「天上和地上的萬有，總歸於基督元首」（弗 1:10）。

讀到這裏，我似乎對夏神父所說的「**受造、跟隨及最終歸向**」又有了一點領悟：我們由天主所造，也蒙召在祂的帶領下與萬物同行，最終歸向祂。這或許也讓我對「**一擲孤注**」多了一個思考的方向——生命並非只由自己掌控，而是在天主的創造與帶領中，朝向祂所應許的圓滿。不過，這仍只是我目前的理解，當中還有許多地方需要繼續思考，融會貫通。真想不到最後的一課竟然會令我如此惆悵! 恐怕夏神父都要繼續帶領我們，特別是像我這個愚生多加解釋才行。

!